

# ブロックコンテナの段組、段間の罫線

段組を `fo:block-container` に対して `fo:region-body` と同じように指定ができます。また、段間に罫線を引くことができます。

## 通常 of `fo:block-container` 指定

電子ファイルの形式としての PDF を大雑把にいうと紙のページを電子的に表現したものである。人間が一枚の白紙の紙に鉛筆で文字を書いたり、線を引くときは、頭の中でどの位置に、どんな大きさで、どんな文字や絵を描こうかと考え、考えたとおりに手を動かして、文字と絵を書く。これと同じように PDF のファイルの中には、頭の中で考えた状態と同じような情報がプログラムへの「命令」として記述されている。

即ち、PDF ファイルには 1 枚の紙の左上を原点にして、下方向と右方向に座標軸をとってできる平面を定義し、その平面のどこに、どんな大きさで、なんという文字を書くか、どんな太さで、どんな種類（直線、点線、…）の線を引くか、どんな画像をどこにどんな大きさで配置するか、といった命令が 1 ページ毎に記録されている。

## `axf:column-count="3", axf:column-gap="8pt"` を指定、三段組として段間幅を 8pt とした例

電子ファイルの形式としての PDF を大雑把にいうと紙のページを電子的に表現したものである。人間が一枚の白紙の紙に鉛筆で文字を書いたり、線を引くときは、頭の中でどの位置に、どんな大きさで、どんな文字や絵を描こうかと考え、考えたとおりに手を動かして、文字と絵を書く。これと同じように PDF のファイルの中には、頭の中で考えた状態と同じような情報がプログラムへの「命令」として記述されている。

即ち、PDF ファイルには 1 枚の紙の左上を原点にして、下方向と右方向に座標軸をとってできる平面を定義し、その平面のどこに、どんな大きさで、なんという文字を書くか、どんな太さで、どんな種類（直線、点線、…）の線を引くか、どんな画像をどこにどんな大きさで配置するか、といった命令が 1 ページ毎に記録されている。

## 三段組に対して `axf:column-rule-style="solid", axf:column-rule-width="1.5pt", axf:column-rule-color="#AAAAFF", axf:column-rule-length="100%", axf:column-rule-align="center"` として、段間罫を指定した例

電子ファイルの形式としての PDF を大雑把にいうと紙のページを電子的に表現したものである。人間が一枚の白紙の紙に鉛筆で文字を書いたり、線を引くときは、頭の中でどの位置に、どんな大きさで、どんな文字や絵を描こうかと考え、考えたとおりに手を動かして、文字と絵	を書く。これと同じように PDF のファイルの中には、頭の中で考えた状態と同じような情報がプログラムへの「命令」として記述されている。	どこに、どんな大きさで、なんという文字を書くか、どんな太さで、どんな種類（直線、点線、…）の線を引くか、どんな画像をどこにどんな大きさで配置するか、といった命令が 1 ページ毎に記録されている。
即ち、PDF ファイルには 1 枚の紙の左上を原点にして、下方向と右方向に座標軸をとってできる平面を定義し、その平面の		

axf:column-rule-display により、段のないところに段間罫を引くか否かを指定できます。以下の例は axf:column-rule-display="gap" (既定値) で引かない例

電子ファイルの形式としての PDF を大雑把にいうと紙のページを電子的に表現したものである。人間が一枚の白紙の紙に鉛筆で文字を書いたり、線を引くときは、頭の中でどの位置に、	どんな大きさを、どんな文字や絵を描こうかと考え、考えたとおりに手を動かして、文字と絵を書く。
--	--

axf:column-rule-display="all" 指定により段のないところへも段間罫を引く例

電子ファイルの形式としての PDF を大雑把にいうと紙のページを電子的に表現したものである。人間が一枚の白紙の紙に鉛筆で文字を書いたり、線を引くときは、頭の中でどの位置に、	どんな大きさを、どんな文字や絵を描こうかと考え、考えたとおりに手を動かして、文字と絵を書く。
--	--

axf:column-rule-length が 100% でない場合、axf:column-rule-align は列内で縦方向の段間罫を揃える方法を指定します。この例では、70% の長さの段間罫を after 側に揃えて引いています。

電子ファイルの形式としての PDF を大雑把にいうと紙のページを電子的に表現したものである。人間が一枚の白紙の紙に鉛筆で文字を書いたり、線を引くときは、頭の中でどの位置に、	どんな大きさを、どんな文字や絵を描こうかと考え、考えたとおりに手を動かして、文字と絵を書く。
--	--